

**FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>GIOVANNI ESPOSITO</b>
Indirizzo	Via Collina 5/V 50026 Montefiridolfi, San Casciano V.d.P. (Firenze)
Telefono	328 7227547
E-mail	sologio75@hotmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	11/08/1975
Codice Fiscale	SPSGNN75M11D612N

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2011-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pisa – Facoltà di Scienze Politiche  
Libera Associazioni nomi e numeri contro le mafie, Avviso Pubblico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master APC Analisi prevenzione e contrasto delle attività criminali e della corruzione
- Qualifica conseguita Diploma Master II livello
  
- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia  
Laurea (V.O.) in STORIA DEL TEATRO FRANCESE.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia del Teatro e discipline dello spettacolo
- Qualifica conseguita Laurea (V.O.) in Storia del teatro francese  
Titolo della tesi: *Hstorie(s) di Don Giovanni: il convitato di pietra ovvero Don Giovanni e il suo servo Pulcinella.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 108/110
- Date (da – a) Settembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Workshop formativo di LIBERA– Associazioni, nomi e numeri contro le mafie (Coordinamento Toscana)  
Progetto “Giovani Attori di Legalità” finanziato da Provincia di Firenze.  
Workshop di tipo residenziale (presso SCUOLA DI BARBIANA) articolato in 3 giornate formative su Educazione alla Legalità.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  
- Date (da – a) 2009/2010/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Percorsi formativi per operatori organizzati da Cooperativa Sociale Macramè volti alla conduzione di laboratori scolastici sui temi di:
  - Educazione alla legalità e cittadinanza attiva
  - Diritti Umani
  - Educazione alle differenze e alla non-discriminazione
  - Educazione ai consumi consapevoli
  - Promozione di pratiche di pace e di non violenza

- Date (da – a) A.s. 1994/1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico “I. Newton” Scandicci (Firenze)
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 42/60

#### FORMAZIONE ARTISTICA

- 2003 – 2005: corsi di recitazione presso l’Acting Training di **Beatrice Bracco a Roma**
- 2001: VolterraTeatro: Workshop sulla scrittura drammaturgia e recitazione curato da **Alessandro Benvenuti**
- 1999: seminario sullo studio della voce condotto da **Beatrice Visibelli**. e due laboratori condotti da **Pamela Villoresi** e **Dora Romano**, sullo studio e interpretazione della poesia napoletana
- 1998: corso di scrittura drammaturgica diretto da **Ugo Chiti**
- 1998: stage di teatro-danza curato da **Teresa Zurzolo** e **Gabriella Bartolomei**
- 1996: laboratori curati da **Nicola Zavagli** presso il Laboratorio per il teatro RIBES di Firenze
- 1990 – 1995: **Accademia dei Piccoli** di Firenze

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2011 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Macramè Onlus  
Via Giusti 7 Campi Bisenzio, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Settore educativo sociale e culturale
  - Principali mansioni e responsabilità Supporto organizzativo e artistico nella realizzazione della rassegna *Un Mercoledì da Scrittori*  
[www.unmercoledidascrittori.it](http://www.unmercoledidascrittori.it)
- 
- Date (da – a) Da Gennaio 2010 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Macramè Onlus  
Via Giusti 7 Campi Bisenzio, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Settore educativo sociale
  - Tipo di impiego Operatore Sociale
  - Principali mansioni e responsabilità Operatore sociale in affiancamento ad educatore professionale nel progetto TERRA IN VISTA.  
Terra in vista è un progetto di accompagnamento e tutoraggio attivo rivolto a minori in situazione di disagio e/o in fase di drop out scolastico/formativo nella fascia di età che va da 14 a 17 anni.
- 
- Date (da – a) Da Gennaio 2010 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Macramè Onlus  
Via Giusti 7 Campi Bisenzio, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Settore educativo sociale
  - Tipo di impiego Operatore Sociale
  - Principali mansioni e responsabilità Gestione e conduzione di laboratori scolastici presso scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado del territorio toscano, in percorsi di:
    - Educazione alla legalità e cittadinanza attiva
    - Diritti Umani
    - Educazione alle differenze e alla non-discriminazione
    - Educazione ai consumi consapevoli
 I laboratori sono realizzati in collaborazione con *LIBERA Associazioni nomi e numeri contro le*

*mafie*

- Date (da – a) Ottobre - Novembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Macramè Onlus  
Via Giusti 7 Campi Bisenzio, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Settore educativo sociale
  - Tipo di impiego Operatore sociale
  - Principali mansioni e responsabilità Gestione e conduzione di laboratori didattici sull'uso responsabile dell'acqua presso la Biblioteca delle Oblate di Firenze  
Progetto commissionato da Publiacqua S.p.A
- 
- Date (da – a) Dal 2002 ad oggi
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Teatri d'Imbarco  
Via del Pesciolino, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale
  - Tipo di impiego Docente e attore
  - Principali mansioni e responsabilità Docente nei corsi di teatro per ragazzi ed adulti della Scuola di teatro della Compagnia teatrale Teatri d'Imbarco
- 
- Date (da - a) 2006-2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Liberenote  
Via dello Steccuto, Firenze
  - Tipo di azienda o settore Associazione musicale
  - Tipo di impiego Docente e regista
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di recitazione e regista dell'opera durante gli Stage estivi di teatro musicale a Viareggio e Moena
- 
- Date (da – a) 2006-2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro S.r.l. Settignanella Firenze
  - Tipo di azienda o settore Agriturismo Testalepre Greve in chianti Firenze
  - Tipo di impiego Bracciante Agricolo
  - Principali mansioni e responsabilità Agricoltura e manutenzione ordinaria
- 
- Date (da – a) 2010-2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio storico del Comune di Firenze  
Via dell'Oriuolo 33, 50122 Firenze
  - Tipo di azienda o settore Comune di Firenze
  - Tipo di impiego Operatore culturale e attore
  - Principali mansioni e responsabilità Gestione e conduzione dei laboratori didattici e spettacolo teatrale sui documenti storici d'archivio della città di Firenze

**ESPERIENZA PROFESSIONALE COME**

**ATTORE**

2012 Compagnia Teatri d'imbarco *Metello* regia di Nicola Zavagli

2012 Compagnia Teatri D'imbarco *Il bambino dei tappeti* regia Nicola Zavagli

2011 Compagnia Teatri d'imbarco *Ombre d'estate* regia Nicola Zavagli

2010 Compagnia Teatri d'imbarco: *Indagine d'amore*, regia Nicola Zavagli

2010 Compagnia teatri d'imbarco: *La civetta di Sciascia*, regia Nicola Zavagli

2010 Compagnia teatri d'imbarco: *Gli Impuniti*, regia di Nicola Zavagli

2009 Compagnia Teatri d'imbarco: *Storie di Villa triste* regia di Nicola Zavagli

2008, Compagnia Teatri d'Imbarco: *Due amici in guerra* regia Giovanni Esposito

2007, Compagnia Teatri d'imbarco: *Un matrimonio quasi felice*, regia N. zavagli

2006 Compagnia Teatri d'imbarco: *La gnora luna*, regia di Nicola Zavagli. Il testo, *Storie di vita ebraica fiorentina*, ha debuttato al teatro della pergola in occasione della giornata europea della cultura ebraica

2005 Compagnia Teatri d'Imbarco: *L'armadio di famiglia*, regia di Nicola Zavagli.

2004 Compagnia Teatri d'Imbarco: *Una spiaggia lunga cent'anni*, scrittura scenica e regia Nicola Zavagli.

2003 Compagnia Teatri d'Imbarco: *La Cameriera di Puccini*, scritto e diretto da Nicola Zavagli, debutto al teatro Puccini di Firenze.

Aprile 2003 *Firenze una pedalata lunga un secolo* Spettacolo della compagnia Teatri d'imbarco.

2000 *'mericani* spettacolo di tre monologhi scritti in proprio; tre esilaranti personaggi ben distinti tra loro, che vivono abbagliati dai riflessi della cultura e del cinema americano.

2000 *La nave dei folli* testo riadattato dall'originale quattrocentesco di Sebastian Brant. Spettacolo de La Compagnia dell'Arco, regia di Alessandro Riccio.

1998 *I ciechi di Maeterlink*. Spettacolo realizzato dal gruppo teatrale Il Faro, composto da attori non vedenti o ipovedenti. Regia di **Riccardo Massai**.

1997 *Il Miracolo del vescovo assassinato*, compagnia Archivio-Zeta, regia Francesco Lagi.

1996 *Line* di I. Horovitz, spettacolo della Compagnia Archivio-Zeta. Regia Gianluca Guidotti.

1995 *Delitti esemplari di Max Aub*; spettacolo del gruppo teatrale Abyssos-teatro, regia Gianluca Guidotti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

[ Italiano ]

ALTRE LINGUE

[ Francese ]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[ Indicare il livello: buono]

[ Indicare il livello: buono]

[ Indicare il livello: buono]

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> | <p><b>[ Inglese ]</b><br/>         [ Indicare il livello: scolastico]<br/>         [ Indicare il livello: scolastico]<br/>         [ Indicare il livello: scolastico]</p> |
|---|---|

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> | <p><b>[ Spagnolo ]</b><br/>         [ Indicare il livello: scolastico]<br/>         [ Indicare il livello: scolastico]<br/>         [ Indicare il livello: scolastico]</p> |
|---|--|

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*

Buona conoscenza dei programmi del sistema operativo Windows soprattutto word, excel, internet explorer.

**PATENTE O PATENTI**

A,B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.