



Teatro delle Spiagge

S T A G I O N E

2012/13

DAL 30 NOVEMBRE

Il sogno della realtà

Il teatro sul tetto
di un supermercato
• di periferia •



via del Pesciolino • Firenze
(trav. via Pistoiese • 1° piano centro commerciale Conad)

Sensi in migrazione [IV edizione]



Sguardi sulla città [I edizione]



23 / 24 / 25 maggio

Feste Artistiche Multietniche

Lecture | Concerti | Documentari | Teatro | Danza

A cura di Culcubre e Teatri d'Imbarco
con il contributo di Conad

Feste artistiche multietniche che intendono favorire l'integrazione culturale attraverso l'uso dei sensi.

Tre giorni di cibo, musica, letteratura e spettacoli dedicati alle aree strategiche del mondo contemporaneo.

Nell'arco delle serate, le diverse comunità coinvolte, offriranno la spettacolarizzazione e la drammatizzazione della propria cultura attraverso il cibo con un buffet etnico preparato dalle comunità di stranieri presenti a Firenze.

Un piccolo festival per valorizzare gli artisti della nostra città e non solo.

Le tre serate oltre agli omaggi dei numerosi artisti, ospiteranno spettacoli di rilievo nazionale e internazionale dedicati al tema della migrazione e dell'integrazione.

Il programma dettagliato della tre giorni di Sensi in migrazione sarà disponibile da aprile. Di seguito anticipiamo due dei prestigiosi spettacoli ospiti nell'edizione di quest'anno.

Compagnia Berardi - Casolari in Briganti - scritto diretto e interpretato da Gianfranco Berardi un talento straordinario per la prima volta a Firenze. Testo vincitore del concorso internazionale "L'alta Festival" di Lugano. Produzione: Teatro Stabile di Calabria.

Compagnia EmmeA' Teatro in Lampedusa non è uno spiffero - monologo tragicomico di Norma Angelini e Fabio Monti con Fabio Monti. Spettacolo premiato, tra gli altri, al Premio Premio Presenze del Teatro dei Filodrammatici di Milano e al Premio Shivaelli Palermo Teatro Festival.

25 / 26 / 27 giugno

A cura di Teatri d'Imbarco

Uno studio della nostra comunità di riferimento. Un lavoro corale per comporre un affresco della città, di una Firenze contemporanea, vista lungo la direttrice metropolitana; periferia, margine, frontiera, che si muove verso un cambiamento, verso un orizzonte che porta con sé mille problemi, paure, desideri, conflitti.

Un lavoro d'inchiesta, d'indagine sul campo, a contatto con le associazioni del luogo, tra i quartieri di Brozzi, Le Piagge, San Donnino, alla ricerca di tracce sul "senso del vivere in comune".

Tre serate di spettacolo al Teatro delle Spiagge dedicate al nostro territorio di appartenenza, per raccontare la nostra città da questa prospettiva periferica incontrando attivamente chi vive e lavora in questa parte di Firenze.

Di seguito anticipiamo il programma del festival che sarà comunque disponibile in modo dettagliato da maggio.

Serata di festeggiamento per il decennale del Premio letterario Raccontare la periferia. Il Teatro delle Spiagge entra quest'anno come collaboratore del Premio. La compagnia residente Teatri d'Imbarco con i suoi attori curerà le letture di alcuni testi selezionati e ospiterà in futuro le serate di premiazione.

Teatri d'Imbarco e Comunità delle Piagge in Crinali. Viaggio teatrale dentro le storie di una comunità. Ispirato a "Le Piagge" di Francesca Mannelli.

Compagnia per l'Acquisto dell'Ottone in Racconto da una casa del popolo di Viviano Vannucci. La Casa del popolo come luogo simbolo. Come presidio storico del territorio. Spettacolo nato da documenti originali e tratto dal volume "I costruttori del popolo" curato dalla Fondazione Michelucci e dall'Arci.

Convegno

in data da definire

Scrivere storie per scrivere il nostro tempo
convegno sulla **drammaturgia contemporanea**
con un omaggio a Remo Binosi

Scuola di teatro L'Imbarco

studi per l'attore da giovane e da vecchio

- ★ Corsi di formazione per attori
- ★ Corsi di avvicinamento al teatro per bambini e ragazzi
- ★ Seminari e stage
- ★ Laboratori di scrittura drammaturgica

Teatro delle Spiagge

via del Pesciolino • Firenze
(trav. via Pistoiense • 1° piano centro commerciale Conad)
tel. 055 310230 • 329 4187925
info@teatridimbarco.it • www.teatridimbarco.it
Facebook: Teatri d'Imbarco // Teatro delle Spiagge
Twitter: teatroleSpiagge

Gli spettatori possono parcheggiare gratuitamente nel parcheggio del supermercato (quello in superficie è aperto anche la notte) e salire al 1° piano tramite la scala vicino agli ascensori o utilizzando gli ascensori stessi.

Per chi raggiunge il teatro con gli autobus: linee 35 e 56. Fermata presso il Centro Commerciale Conad.

Per chi arriva dall'autostrada: uscita Firenze Nord (10 minuti).

Cartellone matinée per le scuole

• Nell'ambito del progetto **Un mondo in città** per **Le Chiavi della città del Comune di Firenze - Ass.to all'Educazione**

Progetto di spettacoli sulla trasformazione multiculturale a Firenze. Comp. Teatri d'Imbarco - *La memorabile vita di Amerigo. Conoscete Cion Cion Blu? Il bambino dei tappeti, Attenti a Sussi e Biribissi. AdArte-Con gli occhi di Miro (facciamo il giro del cielo).*

• Nell'ambito del **Piano Offerta Formativa della Provincia di Firenze - Ass.to all'Istruzione** in collaborazione con **Cooperativa Macramè e Libera Associazioni, Nomì e Numeri contro le Mafie**

Progetto **Il coraggio della denuncia.**

Laboratori, lezioni, incontri sul fenomeno dell'illegalità.

Comp. Teatri d'Imbarco *La civetta di Sciascia.* Adattamento e regia Nicola Zavagli

• Nell'ambito del **Piano Offerta Formativa della Provincia di Firenze - Ass.to all'Istruzione** Istituto Gramsci Toscano in collaborazione con Teatri d'Imbarco

Progetto **Firenze contemporanea (panorami, rappresentazioni e percorsi tra arte e cultura).**

Percorsi storici guidati in città, lezioni, realizzazione prodotti multimediali.

Comp. Teatri d'Imbarco *Storie di Villa Triste.* Testo e regia Nicola Zavagli.

Inizio spettacoli ore 21 // dom. ore 16.30 (salvo diversa indicazione)

Biglietti

• intero 10 euro

• ridotto 8 euro

[soci Arci, Peltrinelli, Unica, Club delle Arti, Carta Giovani, Carta Io Studio a Firenze, under 25, over 65, studenti]

• ridotto 5 euro [allievi scuola di teatro L'Imbarco]

I biglietti possono essere prenotati telefonicamente, via mail, sms o inviando un messaggio privato sulla posta della pagina Facebook di Teatri d'Imbarco o del Teatro delle Spiagge e ritirati presso la biglietteria il giorno dello spettacolo. Posti non numerati

Direzione artistica Nicola Zavagli, Beatrice Visibelli

Direzione organizzativa Cristian Palmi, Giulia Attucci

Direzione amministrativa Vladimiro D'Agostino

Responsabile settore formazione Giovanni Esposito

Coordinamento organizzativo e promozione Valentina Cappelletti

Responsabile tecnico Nicolò Ghio

2012/13



venerdì 30 novembre

Compagnia Teatri d'Imbarco

Festa della Toscana

LA MEMORABILE VITA DI AMERIGO

Viaggio d'un carro di comici, musicisti e spiriti allegri alla ricerca del gran navigatore

Testo e regia Nicola Zavagli

Con Beatrice Visibelli, Marco Natalucci

Canzoni interpretate dal vivo da Chiara Riondino

La vita di Amerigo Vespucci, il grande navigatore fiorentino, raccontata come un'antica leggenda popolare, come una profana rappresentazione, dall'alto d'un carro di comici affabulanti. Raccontare non solo la vita di Amerigo, ma anche la Firenze del suo tempo, in quegli anni di formidabile creatività. Nell'anno vespucciano un racconto demistificante sul personaggio mitico, che dalla raffinata Firenze rinascimentale ci guida a riscoprire la genesi delle grandi scoperte e anche l'umana ferocia dei Conquistadores.



sabato 8 e domenica 9 dicembre

Compagnia Dance-O-Rama

BARBABLÙ

La camera di sangue

Coreografia Luigi Ceragioli, Musiche Giacomo Vezzani

Regia Luigi Ceragioli, Giacomo Vezzani

Con S.Banchi, E.Barni, N.Ghio, S.Itheme, G.Lapini, M.Melani, V.Testoni

Un progetto coreografico tratto dall'omonimo capolavoro di Angela Carter. Amore, erotismo, sangue, curiosità, sentimenti che travolgono la giovane protagonista trasformandola da ragazza ingenua a donna fatta. Il nuovo progetto continua il percorso intrapreso da Ceragioli e Vezzani di integrare due linguaggi artistici come la danza e la recitazione. E approfondire la ricerca sui testi di Angela Carter che rielaborano la tradizione delle favole in chiave adulta e con profonda, altissima, suggestione poetica.



sabato 22 dicembre

SERATA SPECIALE AL TEATRO DI RIPREDI

Compagnia Teatri d'Imbarco

LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

Con Andrea Zorzi, Beatrice Visibelli

Testo Andrea Zorzi, Nicola Zavagli

di Andrea Zorzi e Nicola Zavagli

Uno spettacolo di teatro, musica e sport con Andrea Zorzi. Un grande campione del passato, oggi giornalista, sale sul palcoscenico che magicamente si trasfigura in un fantastico campo da pallavolo. Attraverso la biografia di un campione che ha segnato la storia del nostro sport, un racconto teatrale per scoprire in leggerezza la filosofia dello sport, il suo insegnamento morale. In scena si gioca la partita tra sport e teatro, tra sport e cultura per metterli finalmente alla pari.



domenica 23 dicembre

In occasione delle iniziative per il Natale del Q.5

PINOCCHIO A ZONZO TRA LE FIABE

Gioca/Fiaba per bambini!

Testo e regia Vania Rotondi

Con gli attori della scuola di teatro l'Imbarco e della Comp.Argento Vivo

Pinocchio è scappato dalla sua favola perché non vuole diventare un "bambino vero" e sta girando nel mondo delle altre fiabe... ma riesce solo a fare guai! Vuoi partecipare come attore allo spettacolo? Vieni al Teatro delle Spiagge domenica 23 alle 10.30, staremo insieme fino alle 12.30 e studieremo insieme un piano per mettere ordine nello scompiglio che Pinocchio crea nelle fiabe. Oppure ti aspettiamo alle 17.30 per assistere allo spettacolo e fare insieme una buonissima merenda natalizia!

Ingresso speciale 1€



venerdì 11 e sabato 12 gennaio

INDIGNATI

Le prediche di Savonarola cinquecento anni dopo

Rielaborazione e cura scenica Stefano Massini

Predicatori del terzo millennio Don Andrea Bigalli, Don Fabio Masi, Don Alessandro Santoro, Suor Stefania Leda Baldini

Le musiche dello spettacolo saranno eseguite dal vivo

Un Savonarola che inaspettatamente si scopre parente di Terzani e di Saviano. Questo emerge dal sorprendente lavoro concepito dal drammaturgo Stefano Massini per don Andrea Gallo, ora affidato a quattro vibranti irriducibili preti-testimoni fiorentini. Nessuna intenzione di riproporre la verità storica del personaggio Savonarola. Anzi: qui tutto è universale, moderno, incredibilmente attuale. La partitura è varia e articolata, capace di regalare momenti di spessore emotivo diversissimo: dall'accusa tonante contro i malcostumi ecclesiastici all'intima disperazione della ricerca spirituale, dalla rabbiosa requisitoria contro il potere delle dittature fino alla otta contro il fango che da sempre insidia la verità.



sabato 19 e domenica 20 gennaio

Guascone Teatro

INSALATA CONDITA

Di Alessandro Schved alias Jiga Melik

con Andrea Kaemmerle

Per la prima volta a Firenze l'ultimo nato di Guascone Teatro! Schved, ovvero il grande Jiga Melik, umorista del mitico Male, incontra l'attore Kaemmerle. A unirsi l'amore per il humor dell'est e la voglia di giocare col pubblico. Storia spietata d'un uomo che decide di fare outing e confessare un piccolo difetto. Un tufo nel ridicolo come ultimo appello a una esigenza di sincerità. Con la consueta comicità poetica Andrea Kaemmerle riesce a far ridere a crepapelle e a placare i nostri più atavici istinti.

PASS TEATRI



giovedì 31 gennaio e venerdì 1 febbraio

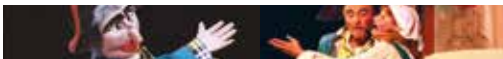
LA MAFIA (NON) È UNO SPETTACOLO

Di Pier Luigi Vigna e Saverio Tommasi

con Saverio Tommasi

alla tortora Martina Dainelli

Una narrazione teatrale scritta a quattro mani da Pier Luigi Vigna, procuratore nazionale antimafia scomparso pochi mesi fa, e Saverio Tommasi, attore e videomaker. Nel testo si racconta di picciotti e riti di iniziazione. Si interpretano i codici d'onore. I boss. Falcone e Borsellino. Come la mafia è entrata in Borsa, come si infila nelle aziende sane, come plagia i giovani sfruttando la disoccupazione e l'incertezza del futuro. E si ride pure. Perché i mafiosi, a guardarli bene, fanno pure ridere. Sì, perché sono ridicoli. Pericolosi, ma ridicoli. Insomma, quella "montagna di merda", come diceva Peppino Impastato, ha pure i suoi lati comici. Ma la cosa più divertente sarebbe sconfiggerla. Allora sì, che rideremmo di gusto.



domenica 3 febbraio

Nata Teatro

STENTERELLO E LA TRIBÙ DEGLI IGNORANTI

Di Roberta Ronconi

Con Andrea Vitale, Livio Valenti, Eleonora Rossi

Un omaggio alla maschera toscana di Stenterello. Il protagonista della storia incontra il diavolo e passa dal mondo dei morti a quello dei vivi e dal mondo dei burattini a quello degli esseri umani. Tutto lo spettacolo si svolge all'interno di una "giostra", metafora teatrale della vita di Stenterello, che gira, gira e ogni volta che si ferma e si apre mostra al pubblico un "mondo nuovo".

PASS TEATRI FAMILY / Età dai 6 anni



da venerdì 15 a domenica 17 febbraio

Compagnia Teatri d'Imbarco / Atto Due

IL DISAMORE

Testo e regia Nicola Zavagli

Con Beatrice Visibelli, Simona Arrighi, Sandra Garuglieri, Vania Rotondi

Una storia di scottante attualità. Un thriller di bruciante tensione civile che mantiene felicemente il tono incisivo della commedia. Siamo in una tenuta del Chianti. Due sorelle fronteggiano la scomparsa del padre. Scattano rancori mai sopiti e complicità perdute. Ma il seme del male s'annida nell'azienda di famiglia e i senza scrupoli s'avventano su chi è in difficoltà. Si tratta di trovare il coraggio della denuncia. Un'indagine tra le contraddizioni del nostro tempo, che scava tra dinamiche familiari e mondo del lavoro, tra illegalità e corruzione.

PASS TEATRI



giovedì 28 febbraio

Madira Teatrovoci (Roma)

LOUISE BOURGEOIS

Fall, ragni e ghiottoline (98 anni e mezzo di vita d'artista)

Scritto e diretto da Luca De Bei
Con Margherita Di Rauso

Per la prima volta a Firenze.

Louise Bourgeois era una donna eccezionale, ed è una delle più grandi artiste del secolo. La sua figura è l'emblema di un secolo di turbamenti, inquietudini, ribellioni, desideri, orrori, follie e disperata ricerca di un significato, di verità. È il prototipo, non convenzionale, dell'Artista. È completamente, sorprendentemente, clamorosamente teatrale. Lo spettacolo che la racconta mette in scena l'essenza di questo essere strano, al tempo stesso donna, vecchia e bambina. Da corpo, materialmente come le sculture da lei create, alla fantasia, le immagini, le voci, i suoni, i pensieri che escono dal profondo di Louise, dalla sua anima.



sabato 2 e domenica 3 marzo

Compagnia Teatri d'Imbarco

CONSCETE CION CION BLU?

Liberalmente ispirato a Cion Cion Blu di Pinin Carpi

di Marco Cappuccini
regia Beatrice Visibelli
con Vania Rotondi, Marco Laudati

Cion Cion Blu è un contadino cinese, vestito di blu e arancione. Vive con il suo cane Blu, il gatto A Ran Cion e il pesce Bluino, sotto un ombrellone piantato nel suo campo di aranci. Cion Cion Blu non possiede altro, ed è felice. Un giorno, per una granita all'arancia, l'Imperatore Uei Ming gli racconta la sua storia. Cion cion Blu si offre di aiutarlo e parte con lui per un lungo viaggio pieno di avventure tra indovine, magie e inseguimenti. Una bellissima fiaba che si svolge in una lontana Cina, popolata da una natura rigogliosa e magica, tra buoni e cattivi, umani, animali e creature sovranaturali. Tante sorprese nel racconto animato delle avventure di Cion cion Blu e dell'Imperatore che vivranno insieme rocambolesche situazioni; affronteranno rapimenti e combattimenti ma useranno sempre tutto il loro coraggio e la loro bontà d'animo per riportare le cose...al loro ordine!

PASS TEATRI FAMILY / Età dai 3 anni / inizio spettacoli ore 16.30



da venerdì 8 a domenica 10 marzo

Compagnia Teatri d'Imbarco

LA CAMERIERA DI PUCCINI

Testo e regia Nicola Zavagli
con Beatrice Visibelli, Giovanni Esposito
soprano Anna Aurigi - pianista Rodolfo Alessandrini

Spettacolo molto amato. Prima, storica, produzione di Teatri d'Imbarco. Per festeggiare dieci anni d'attività e la Festa della Donna. Siamo nella villa di Puccini a Torre del Lago. Con un giovane giornalista c'è la cameriera di casa e sarà lei a raccontare il grande musicista, con le sue passioni, i suoi amori, la sua inquietta malinconia. Beatrice Visibelli tratta con trascinante simpatia questa buffa cameriera, sempre pronta a commuoversi con le eroine del Maestro, che appaiono in musica con cinque tra le sue più celebri romanze. La dimensione popolare e il potere evocativo della lirica in uno spettacolo dalle struggenti emozioni. Uno spettacolo che unisce musica e teatro, alternando al racconto drammaturgico le apparizioni in musica delle appassionate eroine pucciniane.

PASS TEATRI



sabato 16 marzo

Giornata dedicata al tema del femminicidio

Fondazione Sipario Toscana, Teatrino dei Fondi / Titivillus, Teatri d'Imbarco

Dalle ore 17.30

installazione performativa a cura di Anna di Maggio **Scarpe senza donna**
Niente scarpe, quante le donne uccise nel corso dell'anno, e tutte dello stesso colore. Diversi i nomi e le età che si leggono sui biglietti che accompagnano le scarpe. Una lettura scenica per raccontare le loro storie. Con Daniela Morozzi, Chiara Riondino, Beatrice Visibelli, Riccardo Naldini, Marco Natalucci.
Incontro sul tema a cura della Conferenza delle donne del Pd Empolese Valdelsa.

Ore 21

Spettacolo - Fondazione Sipario Toscana **LA PEGGIORE** di S. Assirelli, M. Cetrangolo, C. Testa - Coordinamento drammaturgico Donatella Diamanti - Con Serena Lippi, Valentina Grigo - Regia Fabrizio Cassanelli

La Peggior è la storia di un incontro casuale eppure importantissimo fra due adolescenti: una etichettata come "difficile", l'altra in difficoltà senza che nessuno se ne accorga. Un viaggio fatto di emozioni, di parole non dette e di altre dette troppo forte, con l'irruenza e la sincerità concessa solo alla vera amicizia.



sabato 23 marzo

Anteprima Festival Sensi in migrazione
Officine della cultura

VIA DA FREEDONIA

Testo e regia Laura Forti, con Enrico Fink

Avete mai sentito parlare di Freedonia? Non vi dice proprio niente? Quando dico Freedonia, io dico cinema. In casa mia tutto era cinema. Mio padre, finita la guerra si era rifugiato in questa scatola nera, fatta da schermo e platea. Ma perché vi parlo di Freedonia in uno spettacolo su Israele? Riccardo racconta Israele attraverso i propri occhi, e attraverso un dialogo con i compagni con cui ha condiviso la passione politica, il pacifismo. Ma anche attraverso le parole di grandi autori - da Yehuda Amichai a David Grossman. E attraverso la musica. Riccardo racconta, si interroga, canta. E ci aiuta, forse, a gettare uno sguardo nuovo su un mondo antico e su una delle grandi questioni del nostro tempo.

Dalle ore 20 buffet multietnico in collaborazione con le comunità straniere di Firenze



sabato 6 e domenica 7 aprile

SILENT DANCE MOVIE

Progetto in residenza delle Compagnie Dance-O-Rama, Florence Dance Company, Maklub Noir, Oms-Progetto Luogo Comune, ThisHarm
Coordinamento artistico Luigi Ceragioli

Cinque compagnie toscane si alterneranno presentando un omaggio ad un capolavoro del cinema delle origini attraverso una loro personale rielaborazione. Il buio della sala si anima grazie alle immagini in movimento proiettate sullo schermo e rappresentate in carne ed ossa davanti a noi. Un mutuo scambio di energia e di emozioni, al servizio di chi sta seduto immerso nella magia della sala. In scena realtà stilisticamente diverse ma accomunate da un unico filo conduttore: una reciproca collaborazione tra coreografi che provengono da background differenti.



sabato 13 aprile

EVOLUZIONE DEI VELENI

Di e con Riccardo Naldini, Video Studio Nari, Enrico Mercuri
In collaborazione con Blanca Teatro (Carrara)

Lo spettacolo nasce dal desiderio di dirne quattro; un grande sfogo da parte di chi vede i propri diritti calpestati giorno dopo giorno. Gli argomenti riguardano tutti: etero, gay, lesbiche, trans e canguri, perché a prescindere delle diversità, è l'ignoranza l'ostacolo principale per la crescita evolutiva di un paese e della persona. Uno spettacolo, senza censure per raccontarci tutto quello che non avremmo mai voluto (dovuto) sapere. 7 personaggi e mezzo che raccontano la quotidiana follia degli orrori italiani e non solo. Infine c'è il teatro che può fare molto più di quel che si pensa: e se invece del solito Pirandello, l'ennesimo Shakespeare, si cominciasse a parlare dell'oggi, ora, adesso?



sabato 20 e domenica 21 aprile

Compagnia Teatri d'Imbarco

ATTENTI A SUSSI E BIRIBISSI!

Viaggio nel centro del mondo... stando a Firenze!

Liberalmente ispirato a *Sussi e Biribissi* di Collodi Nipote

Un capolavoro della letteratura per ragazzi. Un libro memoria della cultura della nostra città. *Sussi e Biribissi*, coppia comica per antonomasia, il grasso e il magro, il corto e il lungo, elogio delle diversità, fisiche e caratteriali. Poi uno si ritroverà nel corpo dell'altro con una di quelle metamorfosi che da sempre svelano il sogno dell'attore e del teatro. Ragazzini svegli e simpaticissimi che decidono di intraprendere a loro volta la gloriosa impresa. Ed eccoli addentrarsi nel misterioso labirinto delle fogne di Firenze, in compagnia del gatto Buricchio... e dopo molte peripezie approdano finalmente nel centro di Firenze!

PASS TEATRI FAMILY/ Età dai 6 anni / inizio spettacoli ore 16.30



da venerdì 10 maggio a domenica 12 maggio

Prima Nazionale

Compagnia Teatri d'Imbarco

ERA LA NOSTRA CASA

Scene da una separazione

testo e regia Nicola Zavagli, con Beatrice Visibelli, Marco Natalucci

Una coppia presa in trappola. La lotta per l'affermazione di se stessi, per difendere il proprio lavoro, il proprio mondo, la propria dignità. Una moglie e un marito giunti alla mezza età, al confine tra sogni infranti e rancori accumulati. È il bilancio di un fallimento, di un quasi inaccessibile esistenza. Devi cambiare gli obiettivi, devi cambiare la rotta, ma intanto è il tempo che cambia te. L'interno di un amore coniugale esplose e l'anima di una coppia non sa più esistere. Ma si prospetta una possibile via lucis, una resurrezione, che rischia tuttavia d'abbauiarsi all'ennesimo imbroglio della mente. La dura scansione psicologica della storia s'intreccia con gli squilibri del nostro tempo.